

All Things (Just Keep Getting Better)

Intermediate-Pop –Fast Speed



Widelife “Music from Queer Eye for the Straight Guy” CDP 724359591209

Choreo: Barry D. Fayne, CCI 3601 Crosshill Road, Birmingham, AL 35223

(205) 968-0268 bfayne@aol.com

10/04

Wait 8 Beats. Start Left Foot **Sequence:**Intro A Break 1 C B Break 1 C Break 2 Break 3 C End

Intro (16 Beats)

DS Kick DS R/S R/S DS DS R/S DS R/S DS R/S TH TH TH TH
L R R LR LR L R LR L RL R LR L R L R

Rocking Double Basic &
2 Basics & 4 toe walks

Part A (32 Beats)

DS DS(XIF) DR S DR S R/S DS DS R/S
L R R L L RL RL R LR

Samantha

DS Tch(if) H T/H R/S DS DS DS R/S (Turn ½ L)
L R L RRL R L R L RL

Charleston
& Triple

K(xif) K(ots) DS R/S DS DS R/S R/S
R R R LR L R LR LR

Cotton-eyed Joe
& Fancy Double

DS R/S R/S R/S (Turning ½ L) Sto DS DS R/S
L RL RL RL R L R LR

Chain Turn &
Stomp Double

BREAK 1(32 Beats)

DS DS DS Br SL (Moving fwd) DS (xif) R/S R/S R/S (Moving back turn ½ L)
L R L R L R LR LR LR

Cowboy Roll

DS DS DS Br SL (Moving fwd) DS (xif) R/S R/S R/S (Moving back turn ½ L)
L R L R L R LR LR LR

Cowboy Roll

DS Kick (Turn ¼ L) DS R/S DS Kick (Turn ¼ L) DS R/S
L R R LR L R R LR

DS Kick (Turn ¼ L) DS R/S DS Kick (Turn ¼ L) DS R/S (Face all 4 walls)
L R R LR L R R LR

4 Rocking Chairs

PART C (32 Beats)

DS R(if) S R(ots) S R(if) S R(ots) S R(if) S R(ots) S R(if) S (Moving Fwd)
L R L R L R L R L R L R L R L

Getting Better

DS K(Turn ½ R) DS K DS DS DS R/S
R L L R R LR LR

Chug-a-lug and
Triple

Repeat All above same footwork, end facing front.

PART B (32 Beats)

DS DS(xif) DS/SLUR S(ib) R/S DS DS R/S
L R L R R LRL R LR

Slur Vine

DS DS(XIF)/Break ankle Bo/H(if) Bo/H(if) SL DS DS DS R/S (Turn ½ R)
L R L (NO WEIGHT) L R L R L R LR

Ankle Breaker &
Triple

S(if) S DS R/S DS DS DS R/S
L R L RL RL R LR

Cha Cha & Triple

DS Dr S(if) DS Dr S(if) DS R/S R/S S SL (Turn 1/2 L)
L L R L L R L RLRL RR

Kentucky Drags
& Airplane Turn

BREAK 1(32 Beats)

DS DS DS Br SL (Moving fwd) DS (xif) R/S R/S R/S (Moving back turn 1/2 L)
L R L R L R LR LR LR

All Things Page 2
Cowboy Roll

DS DS DS Br SL (Moving fwd) DS (xif) R/S R/S R/S (Moving back turn 1/2 L)
L R L R L R LR LR LR

Cowboy Roll

DS Kick (Turn 1/4 L) DS R/S DS Kick (Turn 1/4 L) DS R/S
L R R LR L R R LR

DS Kick (Turn 1/4 L) DS R/S DS Kick (Turn 1/4 L) DS R/S (Face all 4 walls)
L R R LR L R R LR

4 Rocking Chairs

PART C (32 Beats)

DS R(if) S R(ots) S R(if) S R(ots) S R(if) S R(ots) S R(if) S (Moving Fwd)
L R L R L R L R L R L R L

Getting Better

DS K(Turn 1/2 R) DS K DS DS DS R/S
R L L R R L R LR

Chug-a-lug and
Triple

Repeat All above same footwork, end facing front.

BREAK 2(32 Beats)

DT(B) SL BR SL TCH(XIF) SL TCH(XIF) SL TCH(OTS) SL TCH(XIF) SL DS R/S
L R L R L R L R L R L R L R L

Simone

S(if) (Turn 1/2 L) S DS R/S Sto DS R/S Kick
R L R LR L R LR L

Basketball Turn &
Stomp Fancy Kick

Repeat All above same footwork, end facing front.

BREAK 3(32 Beats)

Sta S BR SL Sta S BR SL DS DS R/S KICK
L L R L R R L R L R LR L

Unclog & Fancy Kick

Repeat 3 more times facing all 4 walls REPLACE LAST FANCY KICK WITH 4 SINGLES (DS DS DS DS)

PART C (32 Beats)

DS R(if) S R(ots) S R(if) S R(ots) S R(if) S R(ots) S R(if) S (Moving Fwd)
L R L R L R L R L R L R L

Getting Better

DS K(Turn 1/2 R) DS K DS DS DS R/S
R L L R R L R LR

Chug-a-lug and
Triple

Repeat All above same footwork, end facing front.

Ending (35 Beats)

DS Tch SL Tch SL Tch SL DS Tch SL Tch SL Tch SL
L R L R L R L R L R L R L R

Hillbilly

DS DS(XIF) DS DS(XIB) DS DS(XIB) DS R/S
L R L R L R L RL

Clogover Vine

Repeat All above with opposite footwork.

Step Rock Step
L R L

Syncopate